LÂAYHAN

Découvrez les secrets de la nature
à travers un spectacle de danse unique

Documentation

Contact :

FORSANS Pierre
contact.laayhan@gmail.com

Rejoignez Lâayhan sur FACEBOOK

ou par téléphone au
06-01-46-78-59

SOMMAIRE

Introduction.....page 3
I/ Informations générales et objectifs..... page 4
a) Première partie : Création.Originale..... page 4
b) L'histoire du spectacle..... page 5

II/ Les différents Tableaux .... page 6
Récapitulatif des différents tableaux. .....page 6
CONTACT.....page 7

Conclusion.....page 7

INTRODUCTION

UN SPECTACLE...
Qui sommes nous ?,

Un spectacle de danse est un moment de partage, de rencontre entre les acteurs et les spectateurs. C'est aussi un travail d'équipe précis, qui nécessite rigueur et patience. C'est également la transmission d'un message à travers un thème précis. Mais c'est avant tout une passion.

Toutes ces valeurs ont permis en 2011 la création de la Troupe Lâayhan, constituée de danseurs amateurs et professionnels.
Après une année de préparation nous pouvons enfin proposer notre spectacle. L'association « Lâayhan » est également en partenariat avec :

l'association « N'Gage For Hip Hop » de Mont de Marsan (40)

et l'Ecole de Danse KHD (Karen Horizon Danse) également à Mont de Marsan.

Nous sommes une troupe de danse amateur, notre but premier est de partager notre travail et de transmettre notre passion avec le plus grand nombre.

I/ Informations générales et objectifs
a) Création Originale

Notre spectacle de danse met en lumière différents thèmes
et présente une histoire complète
fantastique et mythologique avec des personnages identifiables

On peut alors parler d'un spectacle de danse aux allures de
comédie musicale mais sans chant.
Un des thèmes abordés sera celui de

LA PLACE DE L'HOMME DANS LA NATURE

Histoire / Costume / Ambiance / Chorégraphie / Décors

Tout est création originale !
Nous mettons tout en oeuvre
chaque jour pour que ce spectacle soit

UNIQUE et ORIGINAL

DEPUIS CETTE ANNEE
NOUS AVONS EGALEMENT
NOS PROPRES MUSIQUES
Ecrites / composées et réalisées par
PAUL FORSANS

Nous venons "de partout et d'ailleurs" et nous tenons à transmettre cet
éclectisme sur scène notamment en mélangeant les types de danse :
HIP HOP, CLASSIQUE, TRIBAL, AFRICAIN...

Il y a bien longtemps,
Gaïa mère des éléments et Yangmar,
Dieu et créateur des hommes, régnaient et régissaient cette terre.
Ils s'aimaient !
Sur Terre, cet amour permettait aux Hommes
d'être lié à la Nature et préservait la paix.
Leur amour restant éternel, la nature et l'homme seraient
à jamais liés pour l'éternité
Mais un jour, Pour une raison encore méconnue
l'homme devint violent
Les guerres succédèrent aux guerres.
Le lien qui unissait jadis l'Homme et la Nature fut rompu.
L'Homme esclave de son pouvoir devint incontrôlable.
Tout n'était que feu et cendre,
Terre et végétal n'était plus que poussière,
même les créatures du monde animal n'étaient
que chair et sang… Tout amour et respect avait disparu.
En détruisant ce lien, c'est lui même qu'il détruisit.
Il n'y avait plus aucun espoir.
C'est alors que Gaïa, La Déesse Mère Nature décida d'intervenir.
Pour cela elle enverra sur Terre, tous les 1000 ans,
un arbre qui prendra peu à peu l'apparence humaine.
Cette dernière chance de ramener l'homme à la raison
est un phénomène aussi connu sous le nom de Lâayhan.
Kâayhlan , la nouvelle jeune fille de la Terre,
amenée par Gaïa reste le seul guide, le seul espoir.

II / LES DIFFERENTS TABLEAUX DU SPECTACLE

1ère PARTIE

TABLEAU 1 : PREPARATION ET TRANSITION (musique d'ambiance / installation du public)
TABLEAU 2 : RECIT 1 : PROLOGUE + animation vidéo (conte + danse)
TABLEAU 3 : DANSE 1 : Naissance de Kâayhlan
TABLEAU 4 : RECIT 2 : La présentation des hommes
TABLEAU 5 : DANSE 2 et 3 : La présentation des hommes + La rencontre entre la fille et l'Homme
TABLEAU 6 : DANSE 4 : Elle choisit l'Élue
TABLEAU 7 : RECIT 3 :Les apprentissages
TABLEAU 8 : DANSE 5 : Les apprentissages « Ode à la Terre »
TABLEAU 9 : DANSE 6 : Les apprentissages « Ode au Végétal »
TABLEAU 10 : DANSE 7 : Les apprentissages « Ode à l'animal »
TABLEAU 11 : DANSE 8 : Les apprentissages « Ode au ciel» avec Intro Guide

TABLEAUX 12 : ENTRACTE (10 min)

2ème PARTIE

TABLEAUX 13 : RECIT 4 / DANSE 10 Flash Back Gaïa + Vidéoprojection.
TABLEAU 14 : DANSE 11: L'amour
TABLEAU 15 : RECIT 5: Kâayhlan jalouse
TABLEAU 16 : DANSE 12 : La trahison
TABLEAU 17 : DANSE 13 : Kâayhlan solo
TABLEAU 18 : RECIT 6 : L'arrivée de Mère Nature (récit dynamique)
TABLEAU 19 : DANSE 14 : L'arrivée de Mère Nature
TABLEAU 20 : DERNIER RECIT (7): La Fin : La rédemption
TABLEAU 21 : SALUT 1 et 2
TABLEAU 22 : Retour :
TABLEAU 23 : Musique de fin / Projection des remerciements

RECAPITULATIF GENERAL

Danseurs : 10
Récits : 7
Danses : 14
Tableaux : 23
Durée du spectacle : entre 1h30 et 1h35 (entracte inclus)

DANSEURS :
Kâayhlan : Myrtille DELBOR
l'Élue : Karen ESPERON
Gaïa : Françoise DESCAMPS
Le Conteur : Laurent SAUZET
Les Guides de la Nature : Emma ELDUAYEN / Paul FORSANS
Communauté des hommes :
Lôctha : Sanka LOEMBET
Enya : Aurélie HODE
Amélie SALMON
Élisabeth TCHA

Conclusion :

La mobilisation et la motivation de tous les organisateurs
et participants de ce projet ont été la clef de sa réussite.
Nous mettrons tout en œuvre pour que votre soirée
ou manifestation soit réussie,
et les spectateurs heureux d'avoir passé un bon moment.
Ce dossier n'est qu'un support, a été crée pour que
vous ayez un maximum d'informations sur notre Troupe.
Naturellement si vous avez besoin de
renseignements complémentaires techniques,
voici les coordonnées complètes de la Troupe Lâayhan :

Contact :

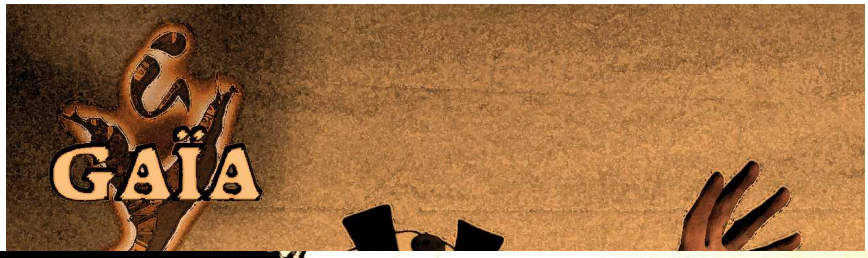
FORSANS Pierre
contact.laayhan@ gmail.com

Rejoignez Lâayhan sur FACEBOOK

ou par téléphone au
06-01-46-78-59

ASSOCIATION : LÂAYHAN
No de parution au JO: 20120035
Lieu parution : Déclaration à la préfecture des Landes
Paru le : 01/09/2012
Identification R.N.A. : W402003278
N° SIRET : 788 542 207 00014

KÂAYHLAN


GAÏA

NAKËRA

Le conteur

LÔCTHA

ENYA

Râhna

Lowé

Communauté
des hommes

Communauté des
hommes